



NAZ-001-001474 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2017

Hindi : Paper - VIII

(छायावादोत्तर काव्य वैभव)

(Elective-I) (New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001474

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) प्रश्नपत्र में प्रश्न के सामने गुण दिये गये हैं ।
- (२) प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं ।
- (३) सभी प्रश्नों के गुण समान हैं ।

१ 'बच्चन की रचनाओं में' वेदना संवेदना बनकर अभिव्यक्त हुई है । १४
"पठित कविताओं के आधार पर इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।"

अथवा

१ पठित रचनाओं के आधार पर सिद्ध कीजिए कि "अज्ञेय व्यक्तिवादी नहीं, १४
व्यक्तित्ववादी कवि है ।"

२ "प्रेत का बयान" काव्य में स्वतंत्र भारत के एक शिक्षित मनुष्य के १४
जठराग्नि की विभिषिका का वर्णन है । समझाइए ।

अथवा

२ "जो बीत गई सो बात गई" कविता में कवि बच्चनजी ने जीवन जीने १४
की कला सिखाई है । इस कथन को सोदाहरण समझाइए ।

३ पठित कविताओं के आधार पर “जन साधारण के कवि” के रूप में ‘धूमिल’ का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

३ “प्रगतिशील काव्यधारा के प्रमुख कवि” के रूप में कवि नागार्जुन का मूल्यांकन कीजिए । १४

४ “एक चरित्र प्रधान” काव्य के रूप में ‘मोचीराम’ कविता का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

४ ‘साँप’ कविता में व्यक्त कवि के व्यंग्यार्थ को सोदाहरण समझाइए । १४

५ किन्हीं दो का उत्तर दीजिए : १४

(१) मधुशाला काव्य का संदेश ।

(२) नई कविता ।

(३) ‘कालिदास के प्रति’ काव्य का संदेश ।

(४) ‘धूमिल’ के काव्य की भाषा ।